

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Прецедентные феномены в массовой коммуникации

Направление подготовки: **42.04.05 Медиакоммуникации**

Направленность (профиль): **Медиакоммуникации в профессиональной сфере**

Квалификация выпускника: **магистр**

Форма обучения: **очная**

Москва

Разработчик:

Селезнева Л.В., доктор филологических наук, профессор кафедры РСиМК.

1. Цель освоения дисциплины

Цель преподавания данной учебной дисциплины – дать теоретические знания и практические навыки культуры деловой коммуникации и обучить эффективной коммуникации в соответствии с современными трендами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки **42.04.05 Медиакоммуникации**, направленность (профиль) **Медиакоммуникации в профессиональной сфере**. Дисциплина «**Прецедентные феномены в массовой коммуникации**» относится к **Б1.О.09**).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенций
Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение	ОПК-1.2. Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией медиапроектов и (или) медиапродуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем	способы составления медиатекстов, обнаружения дефектов в тексте и их устранения, виды правки текста, методику правки;	обнаруживать в тексте дефекты различного генеза, аргументировать необходимость исправлений, выбирать пути улучшения текста в различных аспектах, осуществлять правку текста в соответствии с поставленными задачами;	навыками использования в редакторских целях интернет-ресурсов проверки и генерации текста.

норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем				
ПК-2. Способен разрабатывать , планировать и реализовывать медиапроекты , связанные с распространением и популяризацией знаний в области русского языка, в сфере межкультурного речевого общения, речевого этикета в поликультурной среде; проектировать и реализовывать соответствующие медиапроекты и/или медиапродукты	ПК-2.2 Формирует организационную структуру медиапроектов	основы структурирования медиаорганизаций и принципы взаимодействия медиаорганизаций со внешней средой.	Умеет координировать работу технических, управленческих, творческих подразделений медиаорганизаций	Владеет навыками выстраивания взаимодействия медиаорганизации со внешней средой
	ПК-2.3 Разрабатывает и реализует медиапроекты, связанные с распространением и популяризацией знаний в области русского языка, в сфере межкультурного речевого общения, речевого этикета в поликультурной среде	основы и правила интеграции/агрегации контента для размещения его в медиа	осуществлять интеграцию/агрегацию контента, созданного различными работниками и представителями аудитории	навыками осуществления интеграции/агрегации контента сообразно информационным приоритетам компании

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	3 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	3
Количество часов по учебному Плану (час.)	108
Контактная работа (всего)	32
В том числе:	
Лекции (Л)	16
Практические занятия (ПЗ)	16
Лабораторные работы (ЛР)	
Самостоятельная работа (всего)	74
Контроль	2
Вид промежуточной аттестации – _____	зачет

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану			Контактная работа (часы), из них									Самостоятельная работа			Формы текущего контроля успеваемости и
				Лекции			Практические занятия			Лабораторные работы						Очная форма
	Очная форма	Очно-заочная	Заочная форма	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма	
1.Категориальный аппарат теории прецедентности. «География» научных изысканий прецедентных феноменов: Ю.Н. Караулов, Ю.А. Сорокин, Ю.Е. Прохоров, В.Г. Костомаров, А.Е. Супрун, И.М. Михалева, Н.Д. Бурвикова и др. Понятие «прецедентный феномен» как родовое (гипероним) и видовые разновидности (гипонимы). лингвокреативность (неординарность, словотворческое новаторство)	14			2			2						10			УО
2.Прецедентный мир как сложный элемент концептосферы. Система прецедентных феноменов: прецедентный текст, прецедентная ситуация, прецедентное высказывание, прецедентное имя. Прецедентема - прецедентные единицы как совокупность разнородных формальных, грамматических, лексических и прагматических средств	18			4			4						10			УО КД

языка. Категориальные характеристики прецедентов: производность, ментальность, стереотипность (повторяемость), гетеронимативность (номинативно знаковая вариативность), реляционность, отсылочность, репрезентационность.,															
3. Типология прецедентных феноменов. Классификация типов прецедентных феноменов, функционирующих в коммуникативном пространстве современного русского языка: по способу прихода в язык, по структурно-семантическим характеристикам, по характеру функционирования, по способу восприятия, по стадиям жизненного цикла. Сферы-источники прецедентности. Развертывание прецедентных феноменов в тексте.	15			2			2						11		УО КД Д
4. Четыре уровня прецедентных феноменов, носителем которых является языковая личность Уровни: автопрецедентный, социумно прецедентный); национально прецедентный); универсально прецедентный. ПФ в ментально-вербальном лексиконе личности.	13			2			2						11		УО КД Э
5. Прецедентные феномены и их роль в массовой культуре Классификация и количественная	15			2			2								УО КД

характеристика использования прецедентных феноменов в текстах массовой культуры. Количественный анализ использования прецедентных феноменов по степени их известности и по их соотнесенности с источником. Прецедентные артефакты. Прецедентное высказывание и прецедентное имя как символы прецедентных феноменов. Прецедентные ситуации и события.												11			
6. Структура прецедентного имени Ядро прецедентного имени - дифференциальные признаки, периферию — атрибуты. Виды ПИ: имена собственные реальных исторических лиц имена литературных персонажей, мифонимы. Прецедентные имена: метафорические и неметафорические значения. Функции прецедентных имен в тексте и дискурсе	15		2			2						11			УО КД
7. Прецедентные феномены как символы культуры/ знаки культуры Образы культуры. Обряды/ ритуалы/традиции/народная мудрость. Использование прецедентных феноменов для формирования символов и образов культуры в исследованных поликультурных	14		2			2						10			КД Э

текстах. Сферы-мишени прецедентности. Политика как сфера- мишень прецедентности. Акцентирование прецедентности в тексте																
Итого: 108	108			16			16						74			2

Примечание:

Условные обозначения форм контроля:

УО – устный опрос, КР – контрольная работа, Т – тест, ТР – творческая работа, КД – краткий доклад, Э – эссе

5. Образовательные технологии

В преподавании дисциплины «**Прецедентные феномены в массовой коммуникации**» используются разнообразные образовательные технологии, в том числе:

- *интерактивные лекции;*
- *практические занятия;*
- *информационно-коммуникационные технологии (ДОТ);*
- *проектная технология;*
- *проблемное обучение,*
- *кейс-технологии.*

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих *написание ораторских речей,*

- *подготовку презентаций,*
- *докладов,*
- *рефератов,*
- *эссе.*

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. Васильев, А. Д. Интертекстуальность. Прецедентные феномены / А.Д. Васильев. - М.: Флинта, Наука, 2013. - 342 с.

Дополнительная литература:

1. Архангельский М.Д. Бизнес-этикет, или Игра по правилам. — М., Эксмо, 2002.
Гудков Д. Б. Прецедентное имя и проблемы прецедентности. М., 1999.
2. Гудков Д. Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2003.
3. Захаренко И. В. Прецедентные высказывания и их функционирование в тексте // Лингвокогнитивные проблемы межкультурной коммуникации. М., 1997. С. 92-99.
4. Красных В. В. Виртуальная реальность или реальная виртуальность? М., 1998.
5. Красных В. В. Основы психолингвистики и теории коммуникации: курс лекций. М., 2001.
6. Красных В. В. Этнопсихолингвистика и лингвокультурология: курс лекций. М., 2002.
7. Красных В. В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? М., 2003.
8. Красных В. В. [и др.] Когнитивная база и прецедентные феномены в системе других единиц и в коммуникации // Вестник МГУ. Сер. 9: Филология. 1997. № 3. С. 62-75.
9. Слышкин Г. Г. От текста к символу: лингвокультурные концепты прецедентных текстов в сознании и дискурсе. М., 2000.
10. Стернин И. А. Когнитивная интерпретация в лингвокогнитивных исследованиях // Вопросы когнитивной лингвистики. Тамбов, 2004. № 1. С. 65-69.
11. Серкина, В.Н. Прецедентные тексты в региональном медийном дискурсе: автореф. дис. канд. филол. наук: 10.02.01 / Серкина Вера Николаевна. — Саратов, 2014. — 20с. URL:<http://www.sgu.ru/sites/default/files/dissnews/synopsis/2014/02/18/serkina.p df>

6.2. Словари и справочники:

1. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник Под общ. рук. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева. — 2-е изд., испр. — Москва: Флинта: Наука, 2007. — 837с.

2. Керлот, Х.Э. Словарь символов / Х.Э. Керлот; [Отв.ред. С.В. Пролеев] – М.: изд-во «FEFL-book», 1994. – 608 с.
3. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / М.Н. Кожина; [Под ред. М.Н. Кожиной]. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 696 с.
4. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / РАН. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. [Отв. ред. Н.Ю. Шведова]. – М.: 2007. Изд. Центр «Азбуковник». – 1175 с. 188.
5. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: ООО «ИТИ Технология», 2003. – 944 с.

6.3. Периодические издания:

1. Русский язык за рубежом. Научно-практический иллюстрированный журнал // <http://journal.pushkin.institute/>
2. Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом // <http://journal.pushkin.institute/aspvest/>

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Сайт portal-slovo — Портал «Слово».
2. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
3. Образовательная платформа ЮРАЙТ <https://urait.ru/>
4. Портал «Образование на русском» <https://pushkininstitute.ru;>
5. Российская государственная библиотека [https://www.rsl.ru/;](https://www.rsl.ru/)
6. Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН [http://inion.ru/ru/library/about/;](http://inion.ru/ru/library/about/)

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ГРАМОТА.РУ — справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» <http://gramota.ru/>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>

6.5. Содержание самостоятельной работы

Раздел 1. Категориальный аппарат теории прецедентности

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Выступление Ю.Н. Караулова на «VI Международном конгрессе преподавателей русского языка и литературы» в 1986 г. на тему «Роль прецедентных текстов в структуре и функционировании языковой личности».
2. Исследования Ю.А. Сорокина, Ю.Е. Прохорова В.Г. Костомарова, И.М. Михалевой, Н.Д. Бурвиковой и др.
3. В чем сходство и различие понимания ПФ в трудах современных лингвистов.
4. Рассказать о понятии «прецедентный феномен» как гипероним.

Задания для самостоятельной работы:

Подготовьте ответы на вопросы.

Познакомьтесь с работой: Высоцкая, И. В. Спорные вопросы теории прецедентности [Электронный ресурс] / И. В. Высоцкая // Критика и семиотика. – 2013. – № 1(18). – Режим доступа: <http://www.nsu.ru/education/virtual/cs018vysotskaya.pdf>.

Раздел 2. Прецедентный мир как сложный элемент концептосферы

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что относится к прецедентным феноменам?
2. Определите понятия: прецедентный текст, прецедентная ситуация, прецедентное высказывание, прецедентное имя.
3. Что называют прецедентом?
4. Раскройте категориальные характеристики прецедентов (производность, ментальность, стереотипность (повторяемость, узнаваемость), гетеронимативность (номинативно знаковая вариативность), реляционность, отсылочность, репрезентационность).

Задания для самостоятельной работы:

Составьте глоссарий терминов по теории прецедентности (не менее 10).

Раздел 3. Типология прецедентных феноменов.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Речевая организация массовой коммуникации.
2. Классификация типов прецедентных феноменов: по способу прихода в язык, по структурно-семантическим характеристикам, по характеру функционирования, по способу восприятия, по стадиям жизненного цикла.

Задания для самостоятельной работы:

Приведите примеры разных типов ПФ из массовой культуры (газеты, реклама, радиопередачи, ТВ-программы)

Раздел 4. Четыре уровня прецедентных феноменов, носителем которых является языковая личность

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Как соотносятся уровни ПФ с языковой личностью: как индивид, как член

определенного социума, как член национально-культурного сообщества, как член рода человеческого?

2. Сколько уровней ПФ выделяет Ю.Е. Прохоров и почему?

3. Почему В.В. Красных исключает автопрецеденты и предлагает только трехуровневую классификацию ПФ?

Задания для самостоятельной работы:

Приведите 10 примеров инокультурных прецедентных феноменов с точки зрения их содержания, структуры, особенностей функционирования в современном русском лингвокультурном пространстве.

Раздел 5. Прецедентные феномены и их роль в массовой культуре

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Как дать количественную характеристику использования прецедентных феноменов в текстах массовой культуры?
2. Прецедентные артефакты.
3. Прецедентное высказывание и прецедентное имя как символы прецедентных феноменов.
4. Прецедентные ситуации и события.

Задания для самостоятельной работы:

Проведите количественный анализ использования прецедентных феноменов по степени их известности и по их соотношенности с источником на материале любого источника массовой информации.

Раздел 6. Структура прецедентного имени

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Расскажите о структуре ПИ.
2. Какие виды ПИ выделяют?
3. Метафорические и неметафорические значения ПИ?

Задания для самостоятельной работы:

Подберите примеры ПИ разного типа: имена собственные реальных исторических лиц, имена литературных персонажей, мифонимы.

Раздел 7. Прецедентные феномены как символы культуры/ знаки культуры

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Какие обряды/ ритуалы/традиции/народная мудрость могут выполнять роль ПФ.
2. Какие сферы-мишени прецедентности вы можете выделить?
3. Рассмотрите политику как сферу-мишень прецедентности?

Задания для самостоятельной работы:

Выберите любую сферу-мишень и рассмотрите тексты с использованием ПФ из этой сферы.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

1. Прецедентные феномены гламурного дискурса.
2. Прецедентные феномены в заголовках медиатекстов как средство проявления национального культурного кода.
3. Функциональный потенциал прецедентных имен
4. Роль прецедентных феноменов в формировании когнитивного пространства.
5. Манипулятивно-прагматический потенциал прецедентных феноменов в рекламном тексте.
6. Функциональный потенциал прецедентных высказываний.
7. Явление прецедентности в лингвистической парадигме знаний
8. Прецедентные феномены в контексте современных исследований
9. Интертекстуальность как свойство публицистического дискурса
10. Текстовая маркированность категории интертекстуальности
11. Роль прецедентных феноменов в формировании национального
12. культурного и когнитивного пространства
13. Место прецедентных текстов в структуре языковой личности
14. Когнитивный ракурс изучения прецедентных текстов
15. Типология прецедентных текстов
16. Типы прецедентных текстов
17. «Концепция адресата» в современных лингвистических исследованиях
18. Прецедентный характер газетного заголовка

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) количество слайдов 10-15 шт.;
- 2) титульный слайд с указанием ФИО, номера группы студента, темы доклада-презентации;
- 3) слайд-введение (цели и задачи доклада, структура доклада);
- 4) заключительный слайд - список использованной литературы;
- 5) продолжительность – 10 – 15 минут.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибуирование видеоматериалов; -построение видеоряда соответственно ходу; - рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

Шкала оценивания доклада (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Примерная тематика эссе:

1. Механизмы появления прецедентных феноменов в студенческом общении
2. Актуализация разных видов прецедентных феноменов в блогах и подкастах.
3. Особенности выражения функционального смысла прецедентного высказывания в средствах массовой информации.
4. Особенности актуализации прецедентной ситуации и прецедентного текста в средствах массовой информации.
5. Цитация и каламбур как основные средства языковой игры при трансформации прецедентных текстов.

Требования к структуре и содержанию эссе:

- 1) титульный лист;
- 2) введение с указанием цели эссе;
- 3) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 4) заключение с самостоятельными выводами по теме эссе;
- 5) список использованной литературы, оформленный по ГОСТу;
- 6) объем эссе – до 3 страниц, 14 шрифт, полуторный интервал, Times New Roman, выравнивание по ширине.

Критерии оценки эссе

Критерии	Показатели
Актуальность проблемы и ее понимание автором	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме эссе; - соответствие содержания теме и плану эссе; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; - аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования источников по проблеме

Соблюдение требований к оформлению	- насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; - оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; - соблюдение требований к оформлению и объему реферата
------------------------------------	---

Шкала оценивания эссе (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если тема эссе полностью раскрыта, материал изложен логично и имеет самостоятельный характер, сделаны выводы и обобщения, отсутствуют фактические ошибки, список источников подобран правильно;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее, логическое и последовательное изложение текста работы, обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме эссе, умение делать выводы и обобщения, логическое и последовательное изложение текста работы, имеются единичные фактические неточности;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если тема эссе в основном или частично раскрыта, дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, материал изложен непоследовательно, допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала, обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения, список источников подобран правильно;

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если тема эссе не раскрыта, материал изложен непоследовательно и состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений, имеются многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников, наличие грубых речевых ошибок, список источников является неполным либо работа не представлена.

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

7.1.4. Данный вид работ не предусмотрен. Требования к выполнению контрольных работ

Данный вид работ не предусмотрен.

7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы

1. Кто ввел понятие «прецедентный текст» в научный оборот:
 - А) Ю.Н. Караулов +
 - Б) В.И. Карасик
 - В) М.М. Бахтин
 - Г) Ю.М. Лотман

2. Какие типы текстов Ю. Н. Караулов относил к прецедентным текстам:
 - 1) цитата;
 - 2) название произведения;
 - 3) имя автора;
 - 4) имя персонажа.
 - 5) все перечисленные выше.+
3. Прием текстообразования, заключающийся в соотношении создаваемого текста с каким-либо прецедентным фактом, литературным или историческим:
 - а) аллюзия +
 - б) гипербола
 - в) синекдоха.
4. Определите фразеологизм-источник следующих выражений:
 - А) «Мал Малгобек, да дорог» («Аргументы и факты» от 16.12.15).
 - Б) «Макаревич раздора» («Аргументы и факты» от 26. 08. 14).
 - В) «Полдник раздора» («Аргументы и факты» от 10.02.16).
 - Г) «Восток раздора» («Аргументы и факты» от 13.01.16).
5. Что называют прецедентным текстом:
 - А) значимые для той или иной личности в познавательном и эмоциональном отношениях,
 - Б) имеющие сверхличностный характер, т.е. хорошо известные и широкому окружению данной личности, включая ее предшественников и современников, и, наконец, такие
 - В), обращение к которым возобновляется неоднократно в дискурсе данной языковой личности.
 - Г) Все перечисленное выше.+
6. Что относится к прецедентным текстам:
 1. Стихотворные строки
 2. Цитаты из прозы
 3. Слова из известных песен
 4. Названия художественных произведений
 5. Название кинофильмов
 6. Пословицы, поговорки, афоризмы и т.д.
 7. Перифразы «Священного Писания».
 8. Все перечисленное.+
7. Определите, приемы видоизменения прецедентных текстов: «Тот ещё фрукт» («Аргументы и факты» от 9.05.15). Статья рассказывает о странах, из которых лучше не стоит покупать фрукты.
 - А) Семантическая трансформация +
 - Б) Лексическая трансформация
 - В) Синтаксическая трансформация

8. Определите, приемы видоизменения прецедентных текстов: «Фигура, замри!» («Аргументы и факты» от 06.01.16) о потрясающих снежно-ледяных скульптурах, созданных природой («Раз, два, три, фигур, замри!»).
- А) Семантическая трансформация
 - Б) Лексическая трансформация+
 - В) Синтаксическая трансформация
9. Определите, приемы видоизменения прецедентных текстов: «Танцуют не все!» («Аргументы и факты» от 03.02.16). В статье говорится о третьем месте Екатерины Бобровой и Дмитрия Соловьёва. Источником послужила фраза из фильма «Иван Васильевич меняет профессию».
- А) Семантическая трансформация +
 - Б) Лексическая трансформация
 - В) Синтаксическая трансформация. +
10. Определите, приемы видоизменения прецедентных текстов: «САнька Золотая Ручка», («Костанайский новости» от 18.03.15). Статья об аресте губернатора Сахалинской области, и ассоциациях, возникших у автора в связи с этим событием.
- А) Семантическая трансформация.
 - Б) Фразеологическая трансформация +
 - В) Синтаксическая трансформация.
11. Определите, приемы видоизменения прецедентных текстов: «Готовим саМи летом», («Аргументы и факты» от 27.08.14). Статья с летними рецептами для домохозяек.
- А) Семантическая трансформация.
 - Б) Фразеологическая трансформация +
 - В) Синтаксическая трансформация.
12. «Дело второй свежести?» («Аргументы и факты» от 21.01.16). Статья о публичном расследовании по делу Александра Литвиненко. Источником послужила фраза из «Мастера и Маргариты».
- А) Семантическая трансформация.
 - Б) Фразеологическая трансформация
 - В) Синтаксическая трансформация. +
13. «Ищите мальчика для битья» («Аргументы и факты» от 04.11.15). Кто поплатится за кризисные времена? Источником послужил фразеологизм «Мальчик для битья».
- А) Семантическая трансформация.
 - Б) Лексическая трансформация +
 - В) Синтаксическая трансформация.
14. «Без царя в голове» («Аргументы и факты» от 19.12.15) про 190 лет со дня восстания на Сенатской. Источником послужил фразеологизм «Без царя в голове»
- А) Семантическая трансформация. +
 - Б) Фразеологическая трансформация
 - В) Синтаксическая трансформация.
15. «Мужичок с ноготок» (Аргументы и факты» от 06.04.15). Название некрасовского произведения использовали в заголовке к статье, рассказывающей о

человеке с ограниченными возможностями из Ростова (буквализация проявляется в том, что рост человека в 54 года — не выше роста первоклассника)

А) Семантическая трансформация. +

Б) Фразеологическая трансформация

В) Синтаксическая трансформация.

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания проекта (в баллах):

Каждый правильный ответ – 0,5 баллов, максимальное количество – 15 баллов

7.1.6. Требования к подготовке проекта

Данный вид работ не предусмотрен.

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

Результаты освоения дисциплины оцениваются по шкале зачтено, не зачтено (зачет).

Текущий контроль, промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с локальным нормативным актом Института.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Прецедентный мир как сложный элемент концептосферы.
2. Категориальный аппарат теории прецедентности
3. Понимания прецедентного феномена в трудах современных лингвистов.
4. Определите понятие прецедентный текст,
5. Дайте определение прецедентной ситуации
6. Прецедентное высказывание и прецедентное имя как символы прецедентных феноменов.
7. Структура прецедентного имени.
8. Виды прецедентного имени.

9. Метафорические и неметафорические значения прецедентного имени.
10. Раскройте категориальные характеристики прецедентов (производность, ментальность, стереотипность (повторяемость, узнаваемость), гетеронимативность (номинативно знаковая вариативность), реляционность, отсылочность, репрезентационность).
11. Речевая организация массовой коммуникации.
12. Классификация типов прецедентных феноменов: по способу прихода в язык, по структурно-семантическим характеристикам, по характеру функционирования, по способу восприятия, по стадиям жизненного цикла.
13. Четыре уровня прецедентных феноменов, носителем которых является языковая личность.
14. Сферы-мишени прецедентности.
15. Приёмы видоизменения прецедентных текстов
16. Функции прецедентных текстов в массовой коммуникации

7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Код и наименование компетенции. Код ИДК	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
		«не зачтено»	«зачтено»		
УК-6.1. Адекватно определяет сферы и области саморазвития, образовательные перспективы	Знать круг профессиональных обязанностей сотрудников в медиаорганизациях; источники и методы получения информации;	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
	Уметь определять актуальные темы, проблемы для медиапубликаций; осуществлять поиск и проверку источников информации;	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме,	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.

	используя различные методы, другие информационные ресурсы;	умений вследствие отказа обучающегося от ответа.		но некоторые с недочетами.	
	Владеть устойчивыми навыками создания для массмедиа материалов разных жанров в рамках отведенного бюджета времени с возможностью их размещения и продвижения на различных мультимедийных платформах.	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрировано всестороннее владение навыкам без ошибок и недочетов, в том числе при решении нестандартных задач.
УК-6.2. Реализовывает приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	Знать методики подготовки медиатекста/ медиапродукта; технологии медиапроизводства; формы работы с аудиторией, пользовательским контентом.	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
	Уметь создавать материалы в разных жанрах; взаимодействовать с аудиторией, социальными сетями, населением, различными организациями	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие умений вследствие	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с	Продemonстрированы все основные умения, Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.

	и, предприятиям и	отказа обучающегося от ответа.		недочетами.	
	Владеть методами сбора информации, её проверки и анализа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрировано всестороннее владение навыкам без ошибок и недочетов, в том числе при решении нестандартных задач.
ОПК-1.2. Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией медиапроектов и (или) медиапродуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем	Знать способы составления медиатекстов, обнаружения дефектов в тексте и их устранения, виды правки текста, методику правки;	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
	Уметь обнаруживать в тексте дефекты различного генеза, аргументировать необходимость исправлений, выбирать пути улучшения текста в различных аспектах, осуществлять правку текста в	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.

	соответствии с поставленными задачами;				
	Владеть навыками использования в редакторских целях интернет-ресурсов проверки и генерации текста.	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрировано всестороннее владение навыкам без ошибок и недочетов, в том числе при решении нестандартных задач.
ПК-2.2 Формирует организационную структуру медиапроектов	Знать основы структурирования медиаорганизаций и принципы взаимодействия медиаорганизаций со внешней средой.	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
	Уметь координировать работу технических, управленческих, творческих подразделений медиаорганизаций	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.

	Владеть навыками выстраивания взаимодейств ия медиаоргани зации со внешней средой	При решении стандартных задач не продemonстрирова ны базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстриро ваны базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрировано всестороннее владение навыкам без ошибок и недочетов, в том числе при решении нестандартных задач.
ПК-2.3 Разрабатывает и реализует медиапроекты, связанные с распространен ием и популяризаци ей знаний в области русского языка, в сфере межкультурно го речевого общения, речевого этикета в поликультурно й среде	Знать основы и правила интеграции/аг регации контента для размещения его в медиа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующе м программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки или в объеме, превышающем программу подготовки, продemonстрирован без ошибок и погрешностей.
	Уметь осуществлять интеграцию/а грегацию контента, созданного различными работниками и представител ями аудитории	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продemonстрирова ны основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстриро ваны основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстриро ваны все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.

	Владеть навыками осуществления интеграции/агрегации контента сообразно информационным приоритетам компании	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыкам без ошибок и недочетов, в том числе при решении нестандартных задач.
--	---	--	--	--	---

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном, 2 камерами для трансляции веб-присутствия.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина».

Наименование и оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная учебная	Комплект свободно распространяемого и лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016 стандартная, Zoom for Higher Education. Установленное ПО обновляется 2 раза в

мебель: ~ Столы – 10 шт. ~ Стулья – 21 шт. ~ Стол преп. – 1 шт. Персональный компьютер – 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Проектор – 1 шт. Интерактивная доска – 1 шт.	год, официально публикуемыми обновлениями производителя.
---	---

